

„Zammag’schuastat – zammag’flickt“

BREITENBERG. Mit Wortwitz, melodischer Instrumentalmusik, mehrstimmigem Gesang und unglaublicher Freude am Musizieren hat sich die Gruppe Mund-Hand-Werk aus Breitenberg einen Namen gemacht. Für alle Fans der Gruppe und alle, die es noch werden wollen, gibt es jetzt das Beste aus zwölf Jahren Musik machens jenseits aller gängigen Schubladen.

Auf „Zammag’schuastat, zammag’flickt“ (BSC Music, Vertrieb: Rough Trade) stammen 22 Songs von den elf bisher veröffentlichten Alben, vier sind neu. Das Trio macht Musik für Menschen, die noch zuhören können und Lust auf Nicht-Alltägliches haben. Die hinter sinnigen Texte sind mal humorvoll, mal nachdenklich, mal kritisch, aber immer durchdacht.

Der Sampler bietet einen hervorragenden Überblick über das bisherige Schaffen des Trios. kri ■

